

Kurzfilme „Augenblicke“ - das sind filmische Momentaufnahmen aus aller Welt. Nicht erst seit der Oscar - Auszeichnung für den deutschen Film „Spielzeugland“ und „More“ und der Nominierung für „Auf der Strecke“ und „Maestro“ ist das Genre Kurzfilm einer breiten Öffentlichkeit bekannt geworden.

Regisseure lernen durch die Arbeit an Kurzfilmen ihr Handwerk. Dennoch sind Kurzfilme nur in wenigen Kinos und auf Kurzfilmfestivals zu sehen.

Mit dem deutschen Film „**RAJU**“ ist diesmal wieder ein für den Oscar nominierter Film (Bester Kurzfilm 2012) dabei. Die Hauptrolle spielt sehr überzeugend Julia Richter (die Ingrid Anschutz aus **SUSHI IN SUHL**)

Bereits seit 21 Jahren veranstalten die AV - Medienzentralen der Katholischen Kirche in Deutschland die Reihe „Augenblicke“. Jedes Jahr gehen die Filme auf große Deutschlandtournee. Danke an die AV-Medienzentrale des Bistums Fulda!

Speziell für Zella – Mehlis (bei Suhl) wurden die Filme durch Thomas Bayer gesichtet und mit witzigen Filmen kombiniert. Dieses kurzweilige Programm ist in dieser Zusammenstellung in Thüringen nur hier zu sehen !

Die Filme werden am 1. / 2. / 8. / 9. / 15. / 16. / 23. März 2013 und am 6. / 12. und 13. April 2013 durch Thomas Bayer moderiert.

In diesem Jahr gibt es neben dem ganz normalen „Kurzfilme Augenblicke – Programm“ auch wieder ein „**Best of**“, mit den witzigsten Filmen aus den letzten 7 Jahren (Dauer ca. 68 min.). Es lohnt sich beides anzuschauen!

Den Zuschauer erwartet ein abwechslungsreiches Programm, das sich an Jugendliche und Erwachsene zwischen 14 und 100 Jahren richtet. Insgesamt werden 14 internationale Kurzfilme auf Kinoleinwand gezeigt (Dauer etwa 100 min). Schulvorstellungen mit Moderation können jederzeit im Kino in der Schauburg gebucht werden.

Das Spektrum des Kurzfilms ist vielfältig: Es reicht von Spiel- und Trickfilmen bis hin zu aufwendigen Animations- und Dokumentarfilmen. Von Komödien über Liebesfilme bis hin zu sozialkritischen Filmen.

Ale Infos unter Tel. 0 36 82 / 44 88 4 und www.kinozm.de

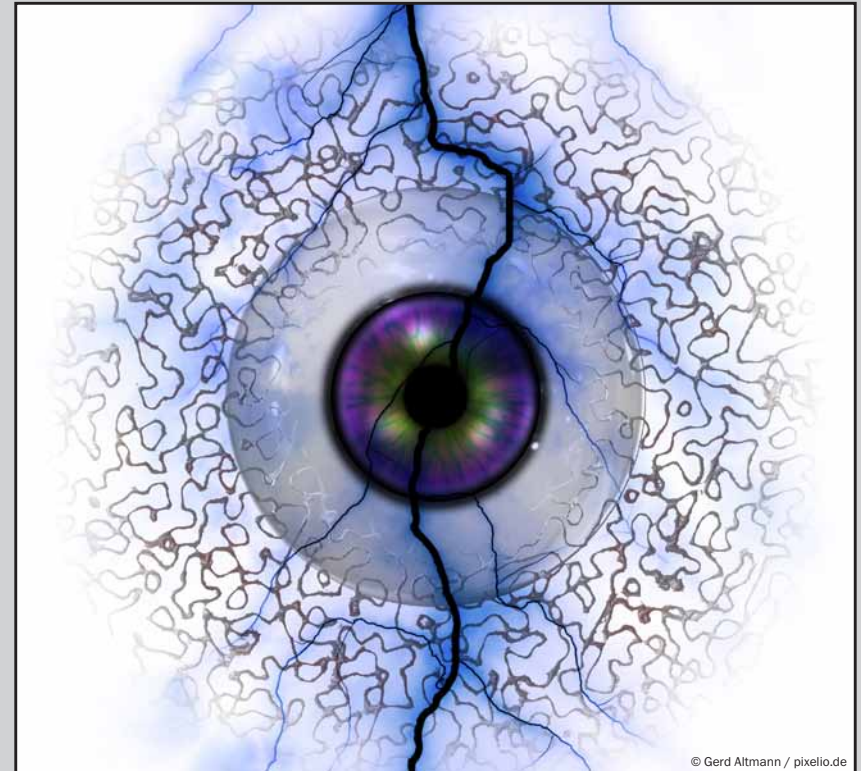
Kurzfilme also wie sie sein sollen:

Witzig, skurril, spannend und natürlich Filme, die zum Nachdenken anregen sollen.

Verantwortlich für Filmauswahl, Pressearbeit, Texte:

Thomas Bayer, Roter Weg 5, 36163 Poppenhausen, Tel. 0 66 58 / 91 86 03

Kino in der Schauburg Zella - Mehlis



Kurzfilme „AUGENBLICKE“ 2013 28. Februar – 24. April 2013

Moderation der Filme am 1./2./8./9./15./16. und 23. März 2013
6./12. und 13. April 2013

Die ganze Welt des Kurzfilms.....

Spielfilme | Animationsfilme | Trickfilme
Dokumentarfilme | Komödien | Krimis

I HAVE A BOAT

Deutschland 2012

Regie: Nathan Nill, 10 min, Farbe

Piet arbeitet auf einem Krabbenkutter, die Frau fürs Leben hat er noch nicht gefunden. Schöner, ruhiger Film!

SCHNECKENTRAUM

Deutschland 2001

Regie: Iván Sáinz-Pardo, 15 min, s/w

Julia (Julia Brendler) verliebt sich in einem Cafe in Oliver (Fabian Busch). Als er geht, folgt sie ihm bis in einen geheimnisvollen Buchladen.

Liebesfilm in der Tradition von SIGNS, der ans Herz geht. Einfach wundervoll! Ein kleines Kunstwerk!

FUTTER

Deutschland 1996

Regie: Carsten Strauch, 4:18 min, Trickfilm

Ein Berber - Löwe im Zoo ist völlig verzweifelt, da der Pfleger vergessen hat, ihn zu füttern. Doch eine Antilope bietet ihre unkonventionelle Hilfe an. Irrwitziger Film!

Von den Machern von DAS GRÜNE SCHAF und HEAVY PREGNANT.

ICH WARTE AUF DEN NÄCHSTEN

Frankreich 2002, OmU

Regie: Philippe Orreindy, 4:30 min, Farbe

Antoine ist 29 und Single. In der U-Bahn sucht er ganz offen nach der Liebe seines Lebens.

Bei 5. Mio. Singles in Frankreich sollte das doch wohl machbar sein, oder? Urkomischer Film!

MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS

Schweden 2001

Regie: O. Simonsson / J. Stjärne Nilsson, 9:30 min, Farbe

6 Leute, 5 Männer und eine Frau brechen in eine fremde Wohnung ein. Dort haben sie es auf die Küche, das Schlafzimmer und das Klo, auf Küchenmaschine, ebenso wie auf Gläser, Töpfe, Bücher und die Klobrüste abgesehen! Schräger, irrwitziger Film!

Der Film ist auf YouTube der Hit !

RAJU

Deutschland / Indien 2011

Regie: Max Zähle, 24 min, Farbe

Ein Ehepaar möchte in Indien ein Kind adoptieren, doch dann kommt alles anders. Warmherziger, toller Film! Mit Julia Richter, bekannt als Ingrid Anschutz aus dem Film SUSHI IN SUHL.

Dieser Film war 2012 für den Oscar nominiert!



Filmausschnitt: RAJAU

FELIX

Deutschland 2010

Regie: Anselm Belser, 1 min, s/w

Ein Supermarkt: An der Kasse steht ein Mann, hinter ihm eine Frau mit ihrem Kind. Das Ende ist grandios!

LOG JAM (THE EAGLE / MOON)

Ungarn 2011

Regie: Alexey Alexeev, jeweils 1 min, Farbe

Drei Tiere, ein Bär, ein Kaninchen und ein Wolf machen Musik, bis der Adler kommt bzw. bis der Mond auftaucht.

Es werden zwei Teile der Serie gezeigt! Total Witzig!

NUN SEHEN SIE FOLGENDES

Deutschland 2010

Regie: Erik Schmitt, 5 min, Farbe

Hier erfahren Sie, wie ein Film gemacht wird. Im Mittelpunkt steht ein junger Mann und eine Filmschönheit. Regieanweisungen inklusive! Einfach Super!

FAIT D`HIVER

Belgien 2001

Regie: Dirk Belien, 7:15, Farbe

Ein Vater ruft seine Tochter an, doch die erzählt ihm Merkwürdiges von einem Onkel, der mit seiner Frau im Schlafzimmer ist. Böses Kino!

NAZI GORENG

Deutschland 2011

Regie: Nathan Nill, 6:30 min, s/w

Ein Nazi gerät auf der Flucht vor der Polizei in einen dubiosen, asiatischen Stripclub. Witziger und menschlicher Film!

WHAT´S NEXT ?

Schweiz 2007

Regie: Cladia Rüthlin, 3:51 min, Farbe

In einem Kinderzimmer plant ein Junge eine Entführung, doch das Vorhaben mag nicht so recht gelingen! Wunderschön und total witzig!

BIN WEG - LISA

Deutschland 1999

Regie: Matthias Kutschmann, 8 min, s/w

Was macht ein Mann, wenn seine Frau – wie lange angekündigt – endlich weg ist? Er holt alles nach, was ein „richtiger Mann“ eben so tut. Leider nicht lange!!!

Unglaublich komisch! Zugegeben ein Männerfilm!



Filmausschnitt: Log Jam (The Eagle / Moon)

Insgesamt werden 14 internationale Kurzfilme gezeigt (Dauer etwa 100 min). Allein 8 Produktionen davon stammen aus Deutschland, weitere Filme aus der Schweiz, Ungarn, Belgien, Schweden und Frankreich. Alles in allem eine wunderbar kurzweilige, filmische Weltreise, von der man beschwingt zurückkehrt!